



El cuarteto de saxofones Rhea Quartet ganó el Segundo Premio y el Cuarteto Óscar Esplá de Asisa el Premio EMCY

LA ROMPEDORA PROPUESTA DE TRÍO ZUKAN, PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE CÁMARA DE JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

El histórico certamen, que celebra su 40 aniversario, ha celebrado su 94ª convocatoria correspondiente a la modalidad de Música de Cámara el 11 y 12 de mayo en Madrid

Madrid, 13 de mayo de 2019.- Tres concursantes con tres instrumentos poco usuales en las concursos de música de cámara -**Jon Ansorena Múgic** (Hernani, Gipuzkoa, 1992) al txistu, **Maria Zubimendi de la Hoz** (Zumaia, Gipuzkoa, 1994) al acordeón y **Gorka Catediano Andrade** (Miranda de Ebro, Burgos, 1992) a la percusión- han sido los brillantes y sorprendentes ganadores del Concurso Juventudes Musicales en su 94ª convocatoria, correspondiente a la Modalidad de Cámara. Su grupo **Trío Zukan** se ha alzado con el Primer Premio en la final que se ha celebrado este pasado fin de semana en el Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

El segundo premio se lo ha llevado el cuarteto de saxofones **Rhea Quartet**, integrado por **Pablo Fernández Baladrón**, (San Sebastián de los Reyes, Madrid, 1992) **Iris Guzmán Godia** (Peñíscola, Castellón, 1993), **Julia Segovia Verdejo** (San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 1997) y **Jaime Augusto Serrano Fernández** (Pedro Muñoz, Ciudad Real, 1993). El galardón para los dos primeros premios consiste en giras de conciertos a través del circuito Red de Músicas de Juventudes Musicales de España: cuatro giras para el primero premio y dos para el segundo.

En esta 94ª convocatoria también se ha otorgado el **Premio EMCY**, premio especial otorgado por la European Union of Music Competition for Youth (EMCY) de la que JM España es el único miembro español. El cuarteto de cuerda **Cuarteto Óscar Esplá de Asisa** ha sido el ganador de este galardón internacional y entrará a formar parte del catálogo de promoción de la EMCY además de recibir el *EMCY Prize Certificate*.

Completaron la final el **Promenade Piano Dúo**, **Trío Itten**, y el **Quinteto O'Globo**. Seis finalistas en total de los trece grupos seleccionados por el jurado para pasar a las

fases eliminatorias presenciales, en la que era la máxima participación de grupos de cámara en los cuarenta años de historia del concurso.

Todos ellos presentaron una gran variedad de repertorios y demostraron un alto nivel interpretativo. Así lo destacó el jurado, presidido por el compositor **Jesús Rueda** y que integraban como vocales el violinista **Cibrán Sierra**, la clarinetista **Ona Cardona**, el crítico y violinista **Luis Lago** y el gestor cultural **Antonio Martín** como secretario sin voto. En la gala de entrega de premios el presidente de JM España, **Miquel Cuenca**, destacó la ilusión que observado en los jóvenes grupos de intérpretes y aseguró que se iba “muy feliz y esperanzado después de este concurso. Me ha encantado la naturalidad con la que habéis integrado repertorio contemporáneo en los programas. Las obras de reciente creación han sido las más estimulantes y ello es una excelente noticia”. Por su parte Rueda quiso destacar la valentía y riesgo en las propuestas presentadas. Las finales fueron grabadas por **Radio Clásica** de Radio Nacional de España y serán retransmitida posteriormente.

1979-2019: 40 AÑOS DE CONCURSO

Con esta 94ª Convocatoria, Juventudes Musicales de España sigue celebrando del cuadragésimo aniversario de su certamen, que se cumple durante este 2019. El histórico “Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España - Memorial Xavier Montsalvatge”, que desde el año pasado se designa con una versión abreviada, Concurso Juventudes Musicales, fue fundado pues en 1979. En sus cuatro décadas de singladura el Concurso de JM España ha visto pasar a los mejores jóvenes intérpretes españoles y se ha consolidado como una cita ineludible y una herramienta clave para la detección y promoción de los nuevos talentos. Los nombres de los sucesivos presidentes del jurado (Ernesto Halffter, Xavier Montsalvatge, Alfredo Aracil, Carlos Cruz de Castro y Jesús Rueda) o lo de algunos de sus galardonados ilustres (Cuarteto Casals, Javier Perianes, Ofelia Sala, Asier Polo...) dan fe de la importante trayectoria de este certamen. El Concurso afronta este aniversario con nuevo impulso pues en el bienio 2018-2019 se ha renovado a fondo, incorporando las nuevas modalidades de jazz, flamenco y música antigua y actualizando sus bases para hacer el certamen más accesible al público y a los propios músicos.

PRÓXIMA CONVOCATÒRIA, FLAMENCO

La próxima convocatoria del Concurso Juventudes Musicales, que corresponde a la Modalidad de **Flamenco**, se celebrará los días 12 y 13 de octubre de 2019 en el Taller de Músicos de Barcelona y cierra su plazo de inscripciones el lunes 3 de septiembre a las 13 h.

JM España es miembro de Jeunesses Musicales International, considerada por la UNESCO “la organización cultural juvenil más importante del mundo”. El Concurso Juventudes Musicales es el único certamen español miembro de la European Union of Music Competitions for Youth (EMCY).

Para más información:

Comunicación

comunicacion@jmspain.org

Juventudes Musicales de España

Calle Mayor 6, 2ª / Plaza Víctor Balaguer 5, 3º
28013 Madrid / 08003 Barcelona
Tel. 91 053 31 31 / Tel. 93 244 90 50

info@jmSpain.org
www.jmSpain.org